



PLANIFICACION SEMANAL

CURSO: 4º Medio

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

DIA PLANIFICACION	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
OBJETIVOS			Conocen y comprenden importancia del contexto para entender una obra literaria.	Reconocer el contexto en una obra literaria.	Comprender cómo el contexto histórico, social y cultura determinan la existencia y perspectiva del hombre.
ACTIVIDADES			1 Recuerdan y afianzan definición de contexto histórico y social. 2 Leen fragmento "El artista y su historia" de Jean-Paul Sartre. Pág. 8 y 9 del texto de	1 Analizan la obra "Nada" de Carlos Pezoa Véliz, con contexto histórico-cultural. 2 Desarrollan preguntas de selección	1 averiguan en qué consistió el modernismo dariano, y explican por qué el poema Nada rompe con dicho estilo. 2 Tomando



COLEGIO LUTERANO
Cuarto medio
Cristina Contreras Barreiro

Objetivo: Excelencia Personal y Calidad Aprendizajes.

Misión: Educar en y para la VIDA.

Visión: Vivir de acuerdo al Modelo de JESÚS

			estudio. 3 Desarrollan preguntas de comprensión y análisis, reconociendo aspectos del contexto histórico y social.	múltiple.	como referente su propio contexto histórico-cultural, continúan la narración de un relato evidenciando marcas referidas a su propia realidad.
--	--	--	---	-----------	---